



AS MAIS ANTIGAS COLECCÇÕES DE OLARIA PORTUGUESA

NORTE

ÍNDICE

Intróito	007
1. A proveniência das colecções em análise	009
1.1 Museu Industrial e Comercial do Porto	011
1.2 Museu Municipal do Porto	015
1.3 Museu de Antropologia	018
1.4 Museu de Etnografia e História do Douro-Litoral	023
2. O estudo da colecção: destriça de pertença, cronologia e proveniência de fabrico	029
3. As colecções como um todo: a olaria de norte a sul do País	035
4. A olaria no Norte de Portugal: centros oláricos	039
4.1 Prado, actuais concelhos de Barcelos e Vila Verde (Braga)	041
4.1.1 Loia preta	049
4.1.2 Loia vermelha fosca	055
4.1.3 Loia vidrada	073
4.1.4 Loia de vidrados corados	097
4.1.5 Loia polida vermelha, branca e preta	101
4.2 Guimarães (Braga)	111
4.3 Bisalhães, Mondrões (Vila Real, Vila Real)	123
4.4 Vilar de Nantes (Chaves, Vila Real)	141
4.5 Selhariz (Chaves, Vila Real)	149
4.6 Calvelhe (Bragança, Bragança)	157
4.7 Pinela (Bragança, Bragança)	165
4.8 Bemposta (Mogadouro, Bragança)	173
4.9 Mirandela (Mirandela, Bragança)	177
4.10 Felgar (Torre de Moncorvo, Bragança)	203
4.11 Gondar (Amarante, Porto)	227
4.12 Gove e Ancede (Baião, Porto)	243
4.13 Fazamões, Paus (Resende, Viseu)	251
4.14 Convento de Santa Clara (Porto)	262
À laia de conclusão	265
Anexo I Relação dos objectos etnográficos que pertenceram ao antigo Museu Industrial e Comercial...	270
Anexo II Auto de depósito...	272
Anexo III Lista das peças de cerâmica que em 1950 transitam do Museu de Antropologia da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto...	276
Anexo IV Lista das peças de olaria e figurado que em 1952 transitam da Câmara Municipal do Porto...	292
Anexo V Modelos de etiquetas	298
Notas	304
Catálogo	314
Bibliografia	394